



TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2019

1. Jäsenet

Kevään pääsykokeet pidettiin 14.1., jolloin kuoroon hyväksyttiin 4 uutta laulajaa. Syksyn pääsykokeet pidettiin 9.9. Jolloin valittiin 2 uutta laulajaa. Kevätkaudella kuorossa lauloi 15 sopraanoa, 16 alttoa, 7 tenoria ja 7 bassoa eli yhteensä 45 laulajaa ja syyskaudella 16 sopraanoa, 13 alttoa, 6 tenoria ja 8 bassoa eli yhteensä 43 laulajaa.

Kuoron taiteellisena johtajana toimi vuonna 2019 musiikin maisteri Elisa Huovinen ja kevätkauden varajohtajana toimi Lauri Mauranen. Joulukonserttien ajan Huovisen sijaisena toimi Elerin Mүүripeat.

2. Harjoitukset

Kuoro harjoitteli maanantaisin Domus Gaudiumin osakuntatiloissa Leppäsuonkatu 11:ssa klo 18.00–21.15.

Kevään ensimmäiset harjoitukset pidettiin 14.1. ja viimeiset 13.5. Keväällä järjestettiin yksi viikonloppuharjoitus 2.2. Uudella ylioppilastalolla Wilhelmsson-salissa Helsingissä sekä harjoitusviikonloppu Saarikon leirikeskuksessa 26.–28.4. Lohjalla.

Sibelius-Akatemian kuoronjohdon 2. ja 3. vuosikurssin opiskelijat toimivat harjoitusjohtajina kevätkaudella 2019 seuraavasti:

11.3. ja 18.3. pidettiin opiskelijoiden vetämät harjoitukset, jolloin molemmilla kerroilla kullakin opiskelijalla oli 20 minuuttia aikaa harjoituttaa yhtä kuoron kevätohjelmiston teosta tai teoksen osaa Huovisen opastuksella. Teoksia vaihdettiin ensimmäisen harjoituspäivän jälkeen. Harjoitusten jälkeen Huovinen piti opiskelijoille palautekeskustelun.

Kuten edellisellä vuonna, myös tämä harjoitusrupeama oli niin kuorolaisille kuin opiskelijoille hyvä kokemus, ja yhteistyön jatkumiseen suhtauduttiin suopeasti. Erilaisten johtajien johdettavana oleminen koettiin kuorolaisille hyödylliseksi, ja opiskelijat saivat arvokasta

kokemusta amatöörikuoron kanssa työskentelystä.

Syyskauden ensimmäiset harjoitukset pidettiin 26.8. ja viimeiset 9.12. Domus Gaudiumin osakuntatiloissa. Syksyllä järjestettiin viikonloppuharjoitus 27.-29.9. Turun Yliopiston Kuoron harjoitustiloissa Turussa sekä kaupunkileiri 23.11. Next Gamesin toimistolla osoitteessa Aleksanterinkatu 9 A.

Äänenmuodostusta harjoiteltiin Elisa Huovisen johdolla jokaisen treenin aluksi, minkä lisäksi Saarikon harjoitusleirillä äänenmuodostusta harjoitutti laulunopettaja Milla Nissinen sekä koko kuoron kanssa yhdessä että jokaisen stemman kanssa erikseen.

Kevätkauden tapaan Sibelius-Akatemian kirkkomusiikin B-tutkintoa suorittavat opiskelijat johtivat syksyn harjoituksia kolmena maanantaina 16.9., 23.9. ja 29.9.

Lisäksi pidettiin stemmakohtaisia harjoituksia ja pienryhmäharjoituksia.

3. Esiintymiset

3.1. Koko kuoron esiintymiset

27.2. Karjalaisten Laulu -yhteiskonsertti Viipurin Lauluveikkojen kanssa Ritarihuoneella

14.4. Messuavustus Tempeliaukion kirkossa

17.5. Kevätkonsertti

25.10. Syyskonsertti Turun tuomiokirkossa yhdessä Turun yliopiston kuoron kanssa

26.10. Syyskonsertti Helsingissä Paavalinkirkossa yhdessä Turun yliopiston kuoron kanssa

3.11. Messuavustus Paavalinkirkossa

13.12. Akateeminen joulukonsertti

14.12. Kuoron joulukonsertti Tempeliaukion kirkossa

19.12. Kuoron joulukonsertti Olaus Petrin kirkossa

3.2 Pienryhmäesiintymiset

Wiipurilaisen Osakunnan Laulajien pienryhmätoiminta järjestettiin vuonna 2019 vakiojäsenistä koostuvalla tuplakvartetilla. Tavoitteena oli laajentaa kvartetiohjelmistoa, tarjota entistä laadukkaampia esiintymisiä ja vähentää kvartetin koostamisesta ja harjoittelusta aiheutuvaa järjestelyä jokaisen keikan yhteydessä erikseen.

Vuonna 2019 edustuskvartetissa lauloivat sopraanot Aliisa Hyvönen ja Emilia Jyrkiäine, altot Pinja Mero ja Maisa Mikkonen, tenorit Lauri Mauranen ja Laura Silander sekä bassot Paavali

Pastila ja Niklas Virkkala. Myös muita kuoron laulajia kutsuttiin tarpeen vaatiessa mukaan esiintymisiin.

Esiintymisiä oli vuoden 2019 aikana yhteensä 9.

- 23.2. Kymenlaakson Osakunnan 85. vuosijuhla, ravintola Pörssi
- 2.3. Wiipurilaisen Osakunnan 366. vuosijuhla, ravintola Sipuli
- 26.4. Allianssin keväiset sidosryhmäjuhlat, Allianssi-talo
- 13.5. Helsingin yliopiston filosofisen tiedekunnan Floran päivän tilaisuus
- 19.10. Hautajaiset, Kannelmäen kirkko
- 24.8. Hääjuhla, Berghyddan
- 3.11. Nimiäisjuhla, Kulosaaren kartano
- 30.11. Läksiäisjuhlat, Helsinki
- 7.12. Hääjuhla, Nurmijärvi

4. Ohjelmisto

Kuoro harjoitteli kevätkaudella 2019 ohjelmistoa Karjalaisten Laulu -yhteiskonserttiin sekä kevätkonserttiin. Syyskaudella 2019 kuoro harjoitteli ohjelmistoa Morienti – Vincenti -yhteiskonserttiin Turun yliopiston kuoron kanssa, sekä ohjelmistoa joulukonserttiin.

Ritarihuoneella Karjalaisten Laulu -konsertissa WiOLin ohjelmistossa kuultiin nykysäveltäjien Karjala- ja Kalevala-aiheisia lauluja. Veijo Tormisin teoksista esitimme Tamme Raijuja sekä Röntyskälauluja I ja III. Kuoron perinteisemmästä ohjelmistosta mukana oli Viipuri, Tammisuo... ja Mikko Sidoroffin kuorolle säveltämästä Se varppaita liikutti -teoksesta kuultiin ensimmäinen osa. Viipurin Lauluveikot esittivät perinteistä mieskuoro-ohjelmistoa ja yhteisesti esitettiin Sellanen ol' Viipuri, Karjalan Kunnailta ja Olli Nykäsen säveltämä Karjala. Yhteislauluina yleisön kanssa kuultiin Karjalaisten Laulu, Muistatkos Monrepos'n ja Heili Karjalasta. Ritarihuoneen konsertin yleisömäärä oli 260 ja vain hajapaikkoja oli jäljellä konsertin alkaessa.

Syyskaudella tehtiin kahden konsertin yhteisprojekti Turun yliopiston kuoron kanssa, josta lisää kohdassa 6.

Kuoro osallistui joulunalusaikana perinteiseen Akateemiseen joulukonserttiin Kallion kirkossa 14.12. Lisäksi kuorolla oli kaksi omaa joulukonserttia, 14.12. Tempeliahaukion kirkossa ja 19.12. Olaus Petrin kirkossa.

5. Johtajahaku

Kesällä taiteellinen johtaja Elisa Huovinen ilmoitti siirtyvänsä muihin tehtäviin vuoden 2020

alussa. Koejohdot uuden johtajan valitsemiseksi järjestettiin 2.9., johon kutsuttiin hallituksen ja musiikkilautakunnan keskustelun perusteella kaksi hakijaa. Koko kuoron kokouksessa äänestettiin kuoron seuraavaksi taiteelliseksi johtajaksi kuoronjohtoa Sibelius Akatemiassa opiskeleva musiikin kandidaatti Riku Laurikka. Laurikka aloittaa toimensa tammikuussa 2020.

6. Yhteisprojekti Turun yliopiston kuoron kanssa

Syksyllä 2019 WiOL ja Turun yliopiston kuoro tekivät yhteisprojektin, johon kuului viikonloppuleiri Turussa 27.–29.9. sekä konsertit 25.10. Turun Tuomiokirkossa ja lauantaina 26.10. Paavalin kirkossa.

Konserttien ohjelmisto koostui Eric Whitacren, Brahmsin, Mendelssohnin, Ola Gjeilon ja Schnittken teoksista. Molemmissa konserteissa oli 150-henkinen yleisö ja palaute oli hyvää.

7. Juhlavuoden valmistelut

WiOLin 90-vuotisjuhlavuotta juhlietaan vuonna 2020. Juhlavuoden käytännön järjestelyjä varten perustettiin toimikunta.

8. Wene-WiOL

Wene-WiOL harjoitteli 17.2. alkaen viitenä sunnuntaina, minkä lisäksi järjestettiin kaksi viikonloppuleiriä, joista ensimmäinen oli osakuntatiloissa 6. –7.4. ja toinen 6. –7.7. Rievelinmutkan vanhassa kyläkoulussa Heinolassa. Vuonna 2019 järjestetty Wene-WiOL oli 33. veneretki, ja se soudettiin aurinkoisessa säässä Savossa, Saimaan kuvankauniissa maisemissa. Viikon aikana venekuoro konsertoi Punkaharjun kirkossa 21.7., Savonlinnan pikkukirkossa 24.7. sekä Rantasalmen kirkossa 27.7. Venekuoroa, jota tultiin kuulemaan jopa bussilasteittain, johti toista kertaa musiikin kandidaatti Riku Laurikka. Kiertueen jälkeen järjestetty muistelokonsertti pidettiin Vantaalla Pyhän Laurin kirkossa lauantaina 14.9.

9. Hallinto

Kevätkokous, jossa hyväksyttiin vuoden 2018 tilinpäätös ja toimintakertomus, pidettiin 4.3. Syyskokous pidettiin 23.11. Syyskokouksessa hyväksyttiin vuoden 2020 toimintasuunnitelma ja talousarvio sekä valittiin kuoron hallitus, musiikkilautakunta ja muut viranhaltijat vuodelle 2020. Lisäksi pidettiin ylimääräiset koko kuoron kokoukset 26.8. Sihteerin valintaa ja 2.9. Taiteellisen johtajan valintaa varten.

Vuonna 2019 hallituksen puheenjohtajana toimi Aliisa Hyvönen, varapuheenjohtajana Tuuli Tossavainen, sihteerinä kevätkaudella Pinja Mero ja syyskaudella Marja Kortekangas, taloudenhoitajana Mikko Kouhia, sekä apulaistaloudenhoitajina Pekka Tapaninen (maksuliikennevastaava) ja Anna Hietala (apurahavastaava). Klubimestarina toimi Pinja Mero,

keittiöpäällikkönä Matti Vakkilainen ja tiedottajana Saara Pietikäinen. Kuoron hallitus kokoontui keväällä ja syksyllä yhteensä 9 kertaa.

Musiikkilautakuntaan kuuluivat taiteellisen johtajan ja varajohtajan lisäksi nuotistonhoitaja sekä kaikkien stemmojen äänenvalvojat. Viroissa toimivat taiteellisen johtajan ja varajohtajan lisäksi nuotistonhoitaja Iida Autio (varalla Elisa Ollikainen), sopraanojen äänenvalvoja Anna Hietala (varaäänenvalvojana Laura Jukola), alttojen äänenvalvoja Maisa Mikkonen (varaäänenvalvoja Eleonora Barco), tenorien äänenvalvoja Laura Silander (varaäänenvalvoja Kaarlo Lekander) sekä bassojen äänenvalvoja Niklas Virkkala (varaäänenvalvoja Henri Kari). Musiikkilautakunta kokoontui vuoden 2019 aikana kuudesti. Lisäksi musiikkilautakunta ja hallitus kokoontuivat yhteiskokouksiin 2 kertaa.

10. Varainhankinta

Kuoro sai tuloja jäsenmaksuista, esiintymisistä, avustuksista sekä levyjen ja julkaisusarjan nuottien myynnistä. Avustuksia saatiin Wiipurilaiselta Osakunnalta, Helsingin yliopiston ylioppilaskunnalta, kulttuuria tukevilta säätiöiltä ja yhdistyksiltä sekä karjalaisjärjestöiltä. Juhlavuodelle Juhani Komulaiselta tilattua teosta varten saatiin avustusta Suomen Kulttuurirahastolta. Wene-WiOL -kesäkiertue sai avustuksia Karjalan kulttuurirahastolta ja Pamaus-säätiöltä.

11. Tiedotus

Esiintymisistä ilmoitettiin päivälehdissä, ilmoitustauluilla ja Internetissä. Kuoro tiedotti pääsykokeista ja muista ajankohtaisista asioista kotisivuillaan (www.wiol.fi) ja sosiaalisessa mediassa (www.facebook.com/WiOLkuoro ja instagram-tili @violinlaulajat), minkä lisäksi tietoa toimitettiin mm. Helsingin yliopiston ylioppilaskunnalle, ylioppilaskalenteriin ja osakunnille.

12. Muu toiminta

Kuoron jäseniä osallistui 15.3. Sauli Saarisen orkesterinjohdon A-tutkintokonserttiin, jossa opiskelijakuorojen jäsenistä koostettu sekakuoro esiintyi konsertissa With Brass and Winds. WiOL esiintyi Henri Tomasin teoksen Fanfares Liturgies kuoro-osuuksissa. Esitystä varten harjoiteltiin kuoro-osuudet Elisa Huovisen johdolla maanantaina 4.2., minkä lisäksi kuorolaiset osallistuivat teoksen yhteisharjoitukseen Saarisen johdolla 10.3.

Kuoro vietti vuoden aikana esiintymisten jälkeisiä karonkkoja.

Kuorolla oli jokavuotiset pikkujoulut 14.12. pidetyn joulukonsertin jälkeen ja kuoron väistyvän taiteellisen johtajan Elisa Huovisen läksiäisiä juhliittiin kattosauna Sivistyksellä Wiipurin Pamaus

-esiintymisen jälkeen 30.11.