



Seksy Willi

WIIPURILAISEN OSAKUNNAN JÄSENLEHTI | WILLI | 2/2026





Notes:

got a little christian with it towards the end. idk i get religious when i'm horny.

Tunnelma kuumeni wappusitseillä

KUVA: VILMA VÄLIKETO

Notes:

I hope y'all enjoy this because one day I'm going to have to stand before the lord and explain this shit.

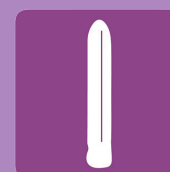
Notes:

Stares at you and my implied yaoi

Vodka As Lube, Don't

worry it's not that crazy,

Quotations/ Character Names/ Rated E for excessive Shakespeare, (er) Show Business Comedy mult



WIIPURILAINEN OSAKUNTA SOMESSA

NETTISIVUT wiipurilainenosakunta.fi

FACEBOOK Wiipurilainen Osakunta

INSTAGRAM wiipurilainenosakunta

TIKTOK wiipurilainenosakunta

Etukannen kuva: Pixabay

Sisäkannen kuvat: Vilma Väliketo,

Pixabay, Private Collection

”Tietäjät tietää”

Takakannen kuva: Pixabay

SISÄLLYS

PÄÄTOIMITTAJILTA LIINA KAIHILAHTI JA ULRIIKKA KASKINEN	4	SEKSYLOITSUJA NIITÄ TARVITSEVILLE LIINA KAIHILAHTI	18
KURAATTORILTA VILJA ANTIKAINEN	5	SEKSYJUORUT NEA SALO JA SARA VÄNTTILÄ	20
INTOHIMON AINEKSET - LEMMENROHTOJA “CIVIS LEMMENTOHTORI”	6	KYSYTTÄVÄÄ? TOIMITUS VASTAA!	22
RAKKAUSRISTIKKO “N.N.”	9	VOIKO IHMINEN KUOLLA KIIMAAN? JAAKKO TANHOLA	23
SEKSIKÄS RUOTSALAINEN MATKAKERTOMUS AARON IITIÄ	10	KEVÄT SOITTA SENIOREILLE AINA KAHDESTI MIKKO RINNE	24
WILLIN EROOTTISET KLASARIT SASHA MÄKILÄ JA ANTON SEPPÄNEN	15	SEKSYSKOOPIT	26

WILLI 2/2026 | PÄÄTOIMITTAJAT Liina Kaihilahti ja Ulriikka Kaskinen | KIRJOITTAJAT
VILJA ANTIKAINEN, AARON IITIÄ, “CIVIS LEMMENTOHTORI”, “N.N.”, SASHA MÄKILÄ,
ANTON SEPPÄNEN, NEA SALO, SARA VÄNTTILÄ, JAAKKO TANHOLA, MIKKO RINNE, LIINA
KAIHILAHTI, ULRIIKKA KASKINEN

ASU JA TAITTO Liina Kaihilahti ja Ulriikka Kaskinen | PAINOS 100 kpl |
PAINOPIKKA Picaset Oy, Helsinki

Willi on Wiipurilaisen Osakunnan täysin sitoutumaton julkaisu. Lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa,
joiden lisäksi ilmestyy yksi erikoisnumero eli FuksiWilli.

PÄÄTOIMITAJILTA

Teksti: Liina Kaihilahti ja Ulriikka Kaskinen | Kuva: Sami Sidoroff

Tuuli hipoo hellänä ihoa kesäillassa. Siirenit tuoksuvat kun pyörä kiittää niiden ohi. Paljaat kädet koskettavat toisiaan yhteisellä iltalenkillä. Ilmassa kukkii kesänodotus ja kuulumiset juhannussuunnitelmista. Jotain suurta, ja sinänsä aivan tavallista, on tapahtumassa.

Alunperin lehden idea lähti päätoimituksen hassunhauskoista sitsipöytienkin äärellä kuulluista ideoista, ehdotuksista ja kommenteista. Jos jostain meidät tunnistaa, niin se on persoonallisen roiseista jutuista joiden myötä allekirjoittaneiden käkättävä nauru kaikuu. Valitettavasti (tai ehkä joidenkin onneksi) moni kokeilunhaluinen juttuidea jäi vain sitsipöytien riettaiksi heitoiksi. Olemme kuitenkin hienovaraisesti pyrkineet välittämään saman sykkivän intohimon koskettamaan myös tätä lopullista tuotosta, williä lehteämme, jota nyt, rakas lukija, pitelet käsissäsi.

Tästä issuesta löydät jos jonkinlaista näkemystä seksistä, seksuaalisuudesta, erotiikasta ja seksikkyydestä. Löytyy jännittävää uuden kokemista maailmankarttaa pitkin, kun osakuntalaisjoukko pistäytyy ulkomaanmatkalla naapurissa (tirske). Toimintaa lehdessä löytyy muun muassa rakkausristikon ja seksivisan lomassa. Siitä riippumattoon rakkaan kanssa ratkomaan ja testaamaan. Jos taas hellä mieltietty puuttuu, asiaan voi auttaa juttu afrodisiakeista, joilla on eri

aikakausina eri kulttuureissa loihdittu lempeä tavalla tai toisella. Juuri lemmen kaikkiaikaisen tärkeyden innostamana toimitus on myös kerännyt erilaisia rakkausloitsuja yksinäisen osakuntalaisen elämää kohentamaan, perinteisistä kaivoonkatsomisista ja kukista tyynyn alle hieman erikoisempiin ehdotuksiin. Vieläpä sopivaan aikaan juhannusta varten! Toimitus toivookin kaikille lemmenäyteistä, aisteja juhlikaa juhannusta.



Toki mielessämme on käynyt, missä seksisävytteisten juttujen kanssa menee raja hyvän ja huonon maun välillä. Lehden ideana on paitsi viihdyttää ja hurmioittaa, myös tuottaa keskustelua siitä mikä on vallan tavanomaista ihmisyydessämme ja tavoissamme tutustua. Tuo tunne syvenyy monenlaisissa ihmissuhteissa, mutta edelleen se esiintyy usein salattuna, koodikieliin verhottuna, punastuneena puhuttuna ja salaisuuksina kuisattuna, kun lääkäri kysyy kuinka monta

seksikumppania sinulla on kuluneen vuoden aikana ollut. Emme sentään ole pornolehteä tuottamassa (emme valitettavasti saaneet ketään keskiaukeamalle poseeraamaan alasti).

Sitä, onko lehti kuitenkaan pysynyt täysin hyvän maun rajoissa, emme voi, tai halukaan luvata. Päättäköön siitä jokainen itse. Kehotamme jokaista lukijaa lähestymään lehteä paitsi terveellä mielenkiinnolla, myös avomielisellä uteliaisuudella.



KURAATTORILTA

Teksti ja kuva: Vilja Antikainen

Ensimmäiset 100 päivää kuraattorina takana! Päivät ovat kuluneet hurjan nopeasti, mutta samalla niiden määrä tuntuu jopa yllättävän pieneltä. Paljon on ehtinyt tapahtua: osakunta on muun muassa muuttanut väliaikaisiin tiloihin Casa Academicalle, purkanut vuosikymmeniä vanhat sopimukset Domman nimikkopaikka-asunnoista sekä jatkanut stipendisäätiön puolella pidempiaikaisten tilojen kartoitus-työtä.

Kaiken organisoinnin ja selvittelyn ohessa on ehditty juhlia vuosijuhlat, niin omat kuin monen muunkin osakunnan, vierailla erinäisten delegaatioiden voimin Tartossa, Vilnassa ja Lundissa (suosittelen!) sekä voittaa Nylands Nationin Stegmätaren-askelkilpailussa. Myös muu osakunta-arki on rullannut tavallisen vilkkaaseen tapansa eteenpäin.

Nyt jos koskaan on seksikästä olla kuraattori, ainakin ulkoapäin katsottuna. Pääsee näyttämään tärkeältä puhuessaan isoista asioista, olemaan luottamuksellisten neuvotteluiden kovassa ytimessä ja rustaamaan nimeä alle historiaan jääviin dokumentteihin. Kun katselee sitä kimaltavat käädyt harteilla ja skumppalasi kädessä pööpöilevää tyyppiä juhlissa, on helppoa ajatella, että nyt on coolia hommaa.

Ja valehtelematta, onhan se. Jos ei olisi, tuskin kenelläkään pelkkä osakuntarakkaus kantaisi niin pitkälle, että jaksaisi

kaiken muun mitä kuraattorin virka pitää sisällään. Suurimman osan ajasta mielikuvien ja todellisuuden seksikkyys ovat nimitäin aika kaukana toisistaan, sen enempi yksityiskohtiin menemättä. Sama toki pätee melkein pä mihin tahansa pestiin, sekä osakunnalla että sen ulkopuolella.

Usein kuraattoriuteen liitetty gloria tuntuu jopa huvittavalta. Oman päänsisällä sitä on edelleen se tavallinen pullia-

nen Parikkalan peräkylliltä, tai se ujo fuksi, joka haaveilee joskus olevansa yhtä valovoimainen ja pidetty kuin ne vanhemmat civikset. Sitten päälle isketään 214 grammaa hopeaa – ja yhtäkkiä osakuntalaiset rouvittelevat, yliopistoyhteisön silmäätekevät haluavat jutella ja eri instanssit lähettävät kutsuja ties mihin kissanristiäisiin.

Totta kai, kyse on pitkälti vain akateemisesta leikistä, kuten osa-

kuntaperinteissä muutenkin. Silti rooli on vaatinut jonkin verran totuttelua. Aina kun ei viitsisi olla niin kovin edustava, tai kovin vastuullinen. Mutta eipä sitä aina pääsekään olemaan: kaksi vuotta, yhdestä puhumattakaan, on lopulta häviävän lyhyt aika. Muistutankin itseäni sekä kaikkia Willin lukijoita nauttimaan vastuutehtävistään, kaikkine niiden enemmän ja vähemmän seksikkäine hetkineen.



Intohimon ainekset - Lemmenro

Teksti: Civis Lemmentohtori | Tehosteet: Pixabay

Afrodisiakki eli lemmenrohto tarkoittaa ainetta, jolla uskotaan olevan positiivisia vaikutuksia seksuaaliseen haluun, nautintoon tai viehtymykseen. Suurin osa afrodisiakeista nautitaan syömällä tai juomalla. Monien afrodisiakkien vaikutuksesta ei ole juurikaan tieteellistä näyttöä, ja niiden toiminta perustuu usein lumevaikutukseen. Afrodisiakit voidaan jakaa kahteen ryhmään: psykologisesti vaikuttaviin ja fysiologisesti vaikuttaviin. Psykologisesti vaikuttavien afrodisiakkien uskotaan lisäävän seksuaalisia haluja tai nautintoa mielialan tai hallusinogeenisten vaikutusten kautta. Fysiologisesti vaikuttavien afrodisiakkien uskotaan puolestaan aiheuttavan erilaisia vaikutuksia tai tuntemuksia intiimialueella kohentaen tätä kautta sukupuolista kanssakäymistä. Osaa afrodisiakeista käyttävät molemmat sukupuolet, mutta osan uskotaan tepsivän vain jommallekummalle sukupuolelle. Perinteisesti suurta osaa afrodisiakeista on käytetty miesten impotenssin hoitoon. Yhteistä monille perinteisille afrodisiakeille on, että ne ovat harvinaisia ja vaikeasti hankittavissa.

Suklaa voi selittää mansikoiden yhteyttä Ystävänpäivänä kaupat pursuavat erilaisia suklaakonvehtirasioita annettavaksi omalle mielitietylle, ja suklaalla päällystetyt mansikat ovat klassinen treÜiherkku esimerkiksi piknikille. Suklaan syöminen aiheuttaa sulavan sensuellin aistimuksen suussa, mistä voi johtua sen assosiaatio seksuaalisuuteen. Suklaa sisältää tryptofaania, josta muodostuu aivoissa serotoninia. Suklaan sisältämillä aineilla ei kuitenkaan juuri ole oikeaa vaikutusta kehon toimintoihin. Silti, kukapa nyt ei tulisi hyvälle mielelle maukkaasta suklaasta?

Mansikat Kuten edellisessä kappaleessa mainittiin, myös mansikat ovat oivallinen treÜiherkku. Mansikan maine afrodisiakkina vaikuttaisi perustuvan lähinnä mansikan symbolisuuteen. Mansikka on punainen kuin rakkaus ja sydämen muotoinen. Kun mansikan halkaisee pituussuunnassa kah-tia, sen sisäiset kuviot tuovat kenties mieleen erään naisellisen elimen muodon. Myös tyyli syödä mansikoi-

ta voi selittää mansikoiden yhteyttä seksuaalisuuteen, sillä mehua tirs-kuvan marjan näkeminen toisen huulilla saattaa herättää tiettyjä mielikuvia.

Banaanin i Myös banaanin syöminen muistuttaa ihmisiä herkästi (hedelmä)lihallisista iloista. Eikä ihmekään, sillä onhan banaanin muoto erityisen fallin-nen. Banaanit sisältävät seksuaali-terveyteen liitettyjä vitamiineja ja kivennäisaineita,muttakutensuklaassa,efek-ti on etupäässä (ja alapäässä) psykologinen.

Alkoholii Viini tai muut alkoholipitoiset juomat ovat monille tärkeä osa deit-ti-iltaa. Etanoli tunnetusti lamaa keskushermostoa, rentouttaa ja pois-taa estoja. Alkoholi vaikuttaa sekä fy-siologisesti että psyykkisesti. Juominen voi lisätä itsevarmuutta, jolla on suu-ri vaikutus pariutumiskäytökseen. Koh-tuullisilla annosmäärillä alkoholi voi kasvattaa lemmenviettiä, mutta suu-remmilla määrillä voi esiintyä vai-keutta kokea seksuaalista nautintoa.

hoitoja maukkaista mielettömiin

Alkoholin käyttö voi aiheuttaa vaikeuksia kehon kiihottumisreaktioissa. Humalatila vaikeuttaa myös suostumuksen arvioimista.

O s t e r i t
Kertoman mukaan 1700-luvulla elänyt naistenmies Giacomo Casanova söi joka aamu 50 osteria, ja tästä saattoikin saada alkunsa osterien maine lemmenrohtona. Osterit myös muisuttavat ulkoisesti hieman naisen sukupuolielintä. Ostereissa on paljon sinkkiä, joka on yhteydessä testosteronin tuotantoon, sukusolujen laatuun ja dopamiinin säätelyyn. Mitään hetkessä huomattavia vaikutuksia sinkillä ei ole, ja sinkin puute on muutenkin Suomessa kohtuullisen harvinaista. Jälleen kerran vaikutus on siis pääosin päänsisäinen. Pikemminkin ostereilla voi olla epäedullinen vaikutus sukupuolielämään, sillä raa'at osterit aiheuttavat toistuvasti ruokamyrkytyksiä. Nororipuli tuskin lisää kenenkään haluja.

C h i l i
Tulinen chili saa suussa aikaan voimakkaan tuntemuksen, joka johtaa verenkierron tehostumiseen ja endorfiinipurkaukseen. Fysiologinen reaktio on hieman samankaltainen kuin kiihottuneessa tilassa. Chilin sisältämä kapsaisiini stimuloi kielien hermopäätteitä, mikä voi herkistää kehoa erilaisille tuntemuksille. Kapsaisiini stimuloi tiettyä reseptoria (VR1), joka stimuloituu myös lämmöstä ja hankauksesta. Tästä johtuu

chilin aiheuttama polttava aistimus.

V a r j o h i i p p a
Varjohiippa on Kiinassa kasvava monivuotinen kasvi, jota on käytetty perinteisessä kiinalaisessa lääkinnässä erektiohäiriöiden hoitoon. Tarinoiden mukaan maanviljelijät huomasivat vuohiensa lisääntymishalujen kasvavan niiden syötyä kasvin lehtiä, ja tästä onkin peräisin kasvin englanninkielinen nimi "horny goat weed". Varjohiipan lehtien sisältämä ikariini toimii samalla periaatteella kuin yleinen erektiolääkkeiden vaikuttava aine sildenafili. Se estää tietyn entsyymin toimintaa, ja täten rentouttaa paisuvaisen sisleää lihaskudosta ja voimistaa veren pakkautumista paisuvalaiseen.

J o h i m b i i n i
Länsi-Afrikassa viriliteettiä on perinteisesti pyritty parantamaan juomalla johimbepuun kuoresta keitettyä lientä. Kyseinen keitos sisältää johimbii-ninimistä yhdistettä, joka väitetysti hoitaa erektiohäiriötä. Maailmalla on tarjolla monenlaisia johimbiinivalmisteita – sekä ravintolisiä että lääkkeitä. Johimbiinin tehoa ei ole pystytty kunnolla todistamaan. Mahdollisten haittavaikutusten kirjoon kuuluu muun muassa korkea verenpaine, takykardia, vapina, ahdistuneisuus ja yhteisvaikutuksena muiden lääkkeiden kanssa jopa kuolema. Aine onkin kielletty Euroopan unionissa.

K a n t a r i d i i n i
Espanjankärpäset ovat kovakuoriaisia, jotka puolustautuvat saalistajilta erittämällä kantaridiini-nimistä myrkkyä. Kantaridiini on vaarallinen aine, joka voi aiheuttaa vakavia kemiallisia palovammoja ja rakkuloiden muodostumista iholle. Kyseistä ainetta on kuitenkin käytetty jo antiikin Roomassa afrodisiakkina. Afrodisiakki valmistetaan jauhamalla espanjankärpästen peitinsiivistä jauhetta, jonka syöminen aiheuttaa pitkäkestoisen erektion. Haittavaikutuksia on kuitenkin liuta, mukaan lukien sisäinen verenvuoto, munuaisvauriot ja suoliston seinämien syöpyminen. Jo kymmenen milligrammaa kantaridiinia riittää tappamaan ihmisen.

K o i r a n l i h a
Koiranlihaa on syöty eri puolilla maailmaa, ja paikoin sitä syödään edelleen, vaikka aihe onkin yhä enemmän ja enemmän tabu. Erityisesti Koreassa koiranlihaa on historiassa pidetty normaalina proteiininlähteenä, sillä esimerkiksi nautaa on tärkeänä maanviljelyn apuvälineenä arvostettu enemmän. Koreassa kuumien ruokien syömiseen kesän kuumimpaan aikaan uskotaan tasapainottavan kehon qi-energiaa. Uskomuksen mukaan koiranliha nostaa kehon lämpötilaa, joten se sopii hyvin nautittavaksi kesähelteillä. Tästä uskomuksesta on jalostunut myös versio, jossa miehet uskovat koiranlihapadan syömiseen parantavan heidän seksuaalista potenssiaan. Lihasta saatetaan keittää myös ”koiraviiniä”, jolla uskotaan olevan samanlaisia vaikutuksia. Vuodesta 2027 alkaen koiranlihan tuottaminen, myyminen ja kulutta-

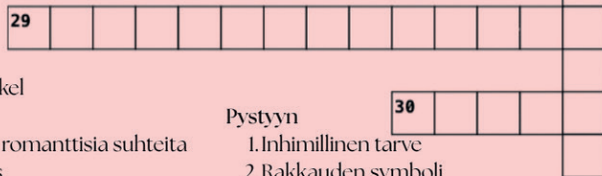
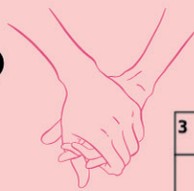
minen on Etelä-Koreassa laitonta.

T i i k e r i n _ p e n i s
Kiinassa puolestaan miesten potenssia uskotaan parantavan urostiikerin sukupuolielimen syöminen. Elimestä keitetään hu biān tångiksi kutsuttua keittoa, ja yksi kulhollinen voi maksaa jopa tuhansia dollareita. Elin voidaan myös upottaa pullolliseen konjakkia tai kiinalaista viiniä. Tiikerien uhanalaisuudesta johtuen niiden ruumiinosien myyminen, hankkiminen ja kuluttaminen on luonnollisesti laitonta, mutta niitä on silti saatavilla laittomilla markkinoilla. On selvää, ettei toisten eläinten sukuelinten syöminen vaikuta mitenkään seksuaalisiin kykyihin, eikä hu biān tångin tehosta olekaan minkäänlaisia tieteellisiä todisteita. Mahdolliset vaikutukset perustuvat lumevaikutukseen.

I h m i s e n _ i s t u k k a
Useissa maissa on harjoitettu placentofagiaa eli istukan syömistä. Istukan syömiseen liittyvät uskomukset vaihtelevat paljon riippuen kulttuurista. Kiinassa kuivattua ihmisen istukkaa eli zihecheä syömällä on perinteisesti parannettu lapsettomuutta, impotenssia ja muita vaivoja. Placentofagiaa harjoitetaan myös länsimaissa, vaikkakin tämä on harvinaista eikä siihen yleensä liity uskomuksia seksuaalisten kykyjen parantamisesta. Jotkut uskovat istukan syömiseen palauttavan kehon rautavarastoja synnytyksen jälkeen, mutta tutkimuksissa eroja koeryhmän ja kontrolliryhmän välillä ei löydetty.

Rakkausristikko

Tekijä: N.N.



Vaakaan

4. Rakastumisen ensiaskel
5. Pohja rakkaudelle
7. Useita samanaikaisia romanttisia suhteita
10. Kiintymyksen osoitus
13. Random ja yllättävä kiinnostuksen loppuminen
16. Parisuhteen vahvin juridistamisen muoto
17. Merkinä parisuhteesta
18. Suojaa taudeilta
20. ___ helteet
21. ___ ko siult mie kerrankii sain
23. Polttaa kaloreita
25. Omaa tai toisen tuottamaa
26. Vanha keino tunnustaa rakkaus
28. Yhteydenpidon äkillinen katkaiseminen
29. Tapa sitoutua parisuhteeseen
30. Punainen ja terävä

Pystyyn

1. Inhimillinen tarve
2. Rakkauden symboli
3. Kiinnostuksen osoittaminen
6. Kemiallinen reaktio
8. Materiaalinen rakkaudenkieli
9. Viipurilaise ___ assuuki vain
11. Määrittelemätön ja sitoutumaton suhde
12. Tuntuvat vatsanpohjassa
14. Rakkaussuhde
15. Libidoa nostattava
19. Rakkauden väri
22. Sitoo lemmentköysiin
24. Nuolia ampuva rakkauden jumala
27. Fyysinen kontakti

Seksikäs ruotsalainen matkakertomus

Teksti ja kuvat (ellei toisin mainita): Aaron Iitiä | Tehosteet: Pixabay

Joukko seikkailunhaluisia wiipurilaisia edusti 13.-15.3. Ruotsin eteläisen eksoottisessa Lundissa ystävyysjärjestömme Sydskańska nationenin *Knävlingsgillet*-juhlassa. Delegaatioomme kuului viisi – siis yhtä vaille ruotsin sex – kokenutta edustajaa: maisteri Vilja Antikainen – Knut Possen armosta, koko Wiipurilaisen Osakunnan kuraattori ja ylin nuijan kopauttaja; Nurmisen veljekset Patrik & Niklas – Uppsalan uskalikot, Lundin lumoajat, Tartossa terästäytyneet ym., ym., ym.; Johan “Lentävä hollantilainen” van der Meer – ulkoasiainneuvos, joka tuulimyllyn lailla on kiertänyt maita lähellä ja kaukaa; sekä joku ehkä lehdestä aiemmin tuttu miekkaa heilutteleva trubaduuri (allekirjoittanut). Säästösyistä laulunjohtomiekka jäi tosin koti-Suomeen.



Lundin sijainti on merkattu punaisella. Suomen ääri-riviivat on piirretty mukaan *havainnollisista* syistä. Kuva: Google Maps

Lähdimme Johanin kanssa joukkion ensimmäisinä aamulennolla kohti Kööpenhaminaa, josta matkaisimme – uskokaa tai älkää VR:n operoimalla junalla – Tanskan salmen yli Lundiin. Maisterit Nurminen & Nurminen tulivat myöhemmällä lennolla, ja kuraattori Antikainen saapui arvokkaasti mutta pitkällisesti Turun – ts. Suomen *per...inteisen pääkaupungin* – kautta Viking-linella Tukholmaan ja sieltä junalla kirjaimellisesti määränpäähän (ks. kartta). Tullessamme lahjoisimme ruotsalaiset suomalaisella viinalla, wiipurinrinkelillä ja toivottavasti emme tarttuvilla taudeilla, sillä Nurmiset olivat vielä toipilaita vuosijuhlien jälkeisestä Osakuntaa ravisuttaneesta suuresta rutosta.

Vielä on hohdokkuutta lentämisessä.



Kuin kuppa Töölöstä lähti kone matkaan Helsinki-Vantaalta. Osaltani tuli kuuden vuoden – *sex år* – lentotauko päätökseen.

Tämän kunniaksi panin ranttaliksi ja tilasin lentoemolta Finnairin nimikko-cocktailin, joka tarjoiltiin tyylikkäästi muovimukissa sitruunapalan kera. Voisi sanoa, että aika kului kuin *siivillä* *Ba dum tss*. Lasku Kööpenhaminaan oli tuulen takia jännittävä ja hieman keikkuva, vaikka minä olin toki vielä nousussa. Mitään kiirettä ei vielä Ruotsin puolelle ollut, joten kävimme ”Köpiksessä” kahvilla kuin mitkäkin trenditietoiset ylemmän keskiluokan edustajat.

ikään koristeellisista matalista kivitaloista, ja osa pienemmistä rakennuksista jäljitteli selvästi keskiaikaista tyyliä. Lundhan on historiallisesti ollut katolisen kirkon esivallan keskus pohjoismaissa, ja joutuisin kadotukseen jos väittäisin nyt jonkun lehden teemaa sivuavan vitsin asiasta. Suuntasimme oitis kohti ystäväjärjestömme Sydsånska nationenin taloa, jossa meitä odottaisi brunssi.

Sydsånskan talo on tavallinen pie-



Sydsånska nationenin talo huhtikuussa 2024. Samalta se näytti tänäkin vuonna.
Kuva: Google maps

Tovin kahvittelun jälkeen astuimme Juutinrauman junaan ts. Öresundstågiin, joka taisi VR-efektistä huolimatta olla jopa ajoissa. Matka salmen yli Ruotsiin toimi kuin junan vessa, ja äskeinen kielikuva yhtä kummallisesti kuin paikallinen systeemi, jossa junan infotaulujen tekstit ja kuulutusten kieli vaihtuvat tanskasta ruotsiksi heti kun raja ylitetään. Matka ei ollut pitkä: käden käänteessä saavuimmekin jo Lundin rautatieasemalle.

Ensivaikutelma kaupungista oli sekoitus Tarttoa ja Turkuu. Kivetyltä asema-aukiolta silmään osui ensimmäisenä komea suippotorninen tiilikirkko, mikä loi heti vanhan ja arvokkaan kuvan kaupungista. Keskustan rakennuskanta koostui niin

ni, yhteisöllinen ja viihtyisä kerrostalo, jossa on osakuntalaisten asuntoja. Sen kellarissa on opiskelijaravintola ja -baari, jotka Ruotsissa toimivat aivan laillisesti ja ”kiertävät veroja”. Opiskelijajärjestöille byrokratia on

kai arvonlisäverotuksen kannalta erityisen suosiollinen – jotain sinnepäin. Fyrk finns. Ravintolan työvoima (ja jopa tulevan pääjuhlan henkilökunta) koostui niin ikään opiskelijoista, joita osakunnilla Ruotsissa riittää; jäsenmäärät huitelevat Suomeen verrattuna myyttisissä lukemissa. Verrattain myöhään lakkautetun pakkojäsenyyden (2010) myötä osakuntien jäsenmäärät ovat säilyneet pitkälti tuhansissa.

Vastaanotto talossa oli oikein lämmin, ja suureksi yllätyksekseni juttelu sujui ihan hyvin miltei kokonaan ruotsiksi. Jos minut jostain syystä siis muilutettaisiin johonkin Ruotsin kolkkaan sidottuna pakettiautossa, tiedän nyt hyvillä mielin pärjääväni paikallisella kielellä. Takaisin asiaan. Meidät majoitettiin toisen osakunnan – Werm-

lands nationin – talossa soluasunnossa, jossa käyttöömme oli varattu pari sohvia ja ilmapatjoja. Tulopäivän iltana järjestettiin sitsit, jotka muistuttivat läheisesti Suomen vastaavia. Ennen sitsejä norlantilaiset tarjosivat majavan anaalirauhasesta uutettua viinaa. Vaikka lahjarinkelimme oli kokenut matkan vaivalloiseksi ja mennyt muusiksi, olivat ruotsalaiset ainakin oikein otettuja tuomastamme viinapullosta [huom., ei sis. majavaa], joka selvisi perille täytenä.

Jatkot olivat viereisen ja vauraan Helsingkrona nationin tiloissa. Meille ystäville oli tarjottu ruotsalaiseen tapaan vieraskortit, joita portsarille *vilauttamalla* ;) pääsisimme jonon ohi bailaamaan. Epäon-

jääneelle seurueellemme ylimääräisen jatkorannekkeen. Reippailua ja happimyrkytystä lukuunottamatta ei vahinkoa siis tapahtunut, ja ilta jatkui suunnitellusti.

Seuraavana päivänä oli itse pääjuhlan, eli Knävlingagilletin aika. En osaa sanoa nimen etymologiasta muuta, kuin että se liittyy vanhoihin skånelaisiin talonpoikaisperinteisiin. Osaisinkin kenties lausua sanan paremmin peruna suussa, kuten vanha ja kulahtanut vitsi kuuluu (skånelaiset ovat tanskalaisten jälkeläisiä). Juhlat pidettiin *Lundin Akademiska föreningin* – opiskelijoiden eräänlaisen kattojärjestön – omistamassa komeassa “ylioppilaslinnassa”, jota järjestöt saavat vuokrata.



Nukkuvat Nurmiset; makoilevat maisterit.

nekseni olin unohtanut omani päällystakin taskuun majoitukseen, ja pikamarssin parin kilometrin lenkin noutamaan sitä. Ovi oli lukossa. Laahustin häntä koipien välissä takaisin, millä välin joku ystävällinen sielu oli lahjoittanut uskollisesti odottamaan

Päiväjuhlassa meille jaettiin ruotsalaiseen tapaan mitalit rinnuksiin killumaan tapahtumaan osallistumisen merkiksi. Paikalla oli Lundin yliopiston edustajia, osakunnan kerma ja tietysti skumppaa. Vaikka skånen omalaatuista murretta kuuli yllättävän vä-



Lundin ylioppilaslinna. Kuva: Johan van der Meer

hän opiskelijoiden keskuudessa, päiväjuhlan puheissa asian laita oli toinen. Tai sitten skumppa teki tehokkaan iskun kuulohermoon. En ainakaan ymmärtänyt puheista juuri mitään muuta, kuin että niissä viitattiin pitkälti skänelaisuuteen. Jäi käsitys, että kotiseutuylpeys on täällä vahva. Moninkertaisesti kunnostautuneita juhlinkäviöitä kutsuttiin salin eteen, ja heitä vaadittiin läpäisemään erinäisiä skänelaisuuteen liittyviä kokeita, mm. hyppelemään ympäri salia kuin hanhet. Sydsånskan maskotihan on Gösta-hanhi, jota en ikävä kyllä päässyt näkemään.

Iltajuhla olikin sitten jotain suomalaisen civiksen rajoittuneelle mielelle käsittämätöntä. Siirryimme juhlasaliin cocktailtilaisuuden jälkeen, ja meille näytettiin virkailijoiden tuottama, ystävällisesti englanniksi tekstitetty hauska lyhytelokuva. Juhla jatkuikin sitten jotakuinkin näin: Juotiin baskaa, eli katkeraa koiruohoviinaa. Pöydissä puhjettiin satunnaisesti spontaaneihin huudahduksiin. Ihmiset lauloivat omia laulujaan. Lautasliinoja taiteltiin päähineiksi jo alkuruoalla, ja tyylien kirjo ylitti monimuotoisuudellaan monin verroin suomalaisten tylsät “konjakkikorvat”. Sormistaan taitavat ruotsalaiset askartelivat kaikenlaista bikorneista piispanhattuihin. Ruokailuvälineet lähtivät omille teillensä: eräässä vaiheessa lautasliinojemme alle oli

piilotettu varmaan kuusi tai seitsemän eri veistä, jotka oli varastettu ja kuljetettu meille pöytien päissä istuvilta valkolakkisilta airutparoilta, joiden tehtävänä oli, kenties kieli poskessa, “yleisen järjestyksen ylläpito”. Vieressäni istunut emerituskuraattorikin joutui jälkiruoalla jäynän kohteeksi, koska oma lusikkani oli varastettu eikä minulle jäänyt muuta vaihtoehtoa. Lundissa vain vahvimmat selviytyivät. Jossain vaiheessa iltaa airuidenkin tehtävä muuttui yleisen järjestyksen alasajoksi, ja meitä wiipurilaisiakin pikemminkin kannustettiin aiheuttamaan pahennusta, joka on toki meille ominaista. Paikallinen laulunjohtaja taisi jollekin tosin harmitella, että tunnelma jäi liian vaisuksi.

Mielenkiintoisesti punssitarjoilu oli järjestetty erillisessä tilassa. Tunnelmallisesti himmeäksi valaistussa juhlasalissa soi elävä, tanssiin kutsuva jazzmusiikki. Frakkeihin ja mekkoihin laittautunut juhlakansa seurusteli vapaasti kahvin ja punssin uudeleen virvoittamina. Tällaiseen iloiseen 20-lu



Riemu katossa. Lundissa on tapana antaa vierustovereille erilaisia pikkulahjoja, kuten hassuja hattuja. Kuva: Patrik Nurminen.

vun (sen edellisen) tunnelmaan voi eläytyä vain harvoissa tilanteissa. Sitten tuli ex tempore kutsu pihalle yliopiston pääraukun eteen jossa – niiden täytyi olla taas norlantilaisia – meille syötettiin jonossa epämääräistä nakkia ja juotettiin peltipurkista jotain, mikä maistui hernesäilykkeen suolaliemeltä. Ympäröivä väkijoukko, josta jo aiemmilta kerroilta karaistuneet konkarit seurasivat toimitusta, huudahti aina suorituksen jälkeen yhteen ääneen jotakin, minkä käsitin tarkoittavan “härän verta!”. Henkilökohtaisesti pidin majavaviinan hienostuneen havuisesta aromista enemmän.

Dagen efter meille tarjottiin vielä talon aamiainen Sydsjanskalla, hyvästelimme kestitöijämme (ja norlantilaiset) kiitollisina ja lähdimme paluumatkalle monia kokemuksia rikkaampina. Täytyy nyt vielä ihan loppuksi mainita, että Ruotsissa isännän virka on “sexmästeri”, mikä on aika hauska juttu. Hehheh!



Juhlatilasta.

Kuvitusta ylioppilaslinnan sisätiloista.



Willin eroottiset klasarit

Teksti: Sasha Mäkilä ja Anton Seppänen | Kuvat: Pixabay

Emmerich Kalman: *Rose der Prairie* operetista *Die Herzogin von Chicago* (2. näytös, 7. kohtaus)

Villin Lännen eksotiikkaa huokuva duetto, jonka operetissa esittävät neiti Mary Lloyd ja Sylvarian kruununprinssi Boris Sandor. Sylvarian kuningas Pankraz XXVII on jo valinnut pojalleen puolison ja vaikka kruununprinssi eräässä vaiheessa näyttääkin nöyrytyvänsä isänsä valitsemaan prinsessaan, saa Uuden maailman vahvatahtoinen ja itsenäinen Mary Lloyd, eli Chicagon herttuatar, kruununprinssi Boris Sandorin tunnustamaan rakkautensa. Erotiikka jää ehkä vähän taka-alalle, mutta romantiikka on vahvasti esillä ja melodia on mieleenpainuva.

Mili Balakirev: *Islamei*

Yhdeksi maailman vaikeimmaksi-kin pianoteokseksi luokiteltu *Islamei* - itämainen fantasia, perustuu Kaukasialaisiin melodioihin, itämaisiin nopeisiin ja rytmikkäisiin tansseihin. Nopeus, rytmi ja ornamentaalisuus luovat kuvan eksoottisesta tai jopa kielletyksi koetusta maailmasta, joita alkukantaiset musiikilliset ainekset ruokkivat.

Johann Strauss II: *Stürmisch in Lieb' und Tanz* Op. 393

Nimensä mukaisestikin *Myrskyisä lemmessä ja tanssissa* -polka. Polkan kepeys peittää alleen vahvan fyysisen energian ja eroottisessa mielessä polkka voikin olla vain naurettava; siksi F-tier.

Camille Saint-Saëns: *Dance Bacchanale* oopperasta *Samson et Dalila* Op. 47 (3. näytös, 2. kohtaus)

Raamatun kertomukseen Simsonista, jonka vahvuus perustui hänen hiuksiinsa ja hänen rakkaudestaan vihollisen puolen naiseen Delilaan, joka myöhemmin pettää Simsonin. Tämä tuhoisa rakkaustarina päättyy tietysti ikävästi, mutta niinhän se on usein elämässä. Sentään Simsonilla ja Delilalla oli hetken hauskaa sängyssä, ennen kuin Simson kertoi voimiensa salaisuuden Delilalle.

Richard Wagner: *Liebestod* oopperasta *Tristan und Isolde* WWV 90 (loppukohtaus)

Muutoinkin tämä ooppera on täynnä vaille purkausta jääviä sointuja, mutta loppukohtauksessa *Liebestod - Lemmenkuolo* koko neljän tunnin intensiivinen paisuttelu purkautuu lopulta loppukohtauksessa. Tosin

tässäkin sen päättyy lemmenkuoloon eli jälleen varsin ikävästi, mutta sentään se päättyy duuriin.

Pjotr Tšaikovski: Francesca da Rimini Op. 32

Aviorikoksen maailman lopputulemassa osalliset päätyvät helvetin toiseksi alimmalle tasolle eli draamaa ei teoksesta puutu. Aviorikoksen rinnalle mahtuu vielä kaksoismurha. Puolivälin herkkä hetki sängyssä rakastavaisten välillä päättyy kiinnijäämiseen ja sitä seuraavat tapahtumat johtavat murhaan ja helvettiin. Siksi teoskin päättyy F-tieriin. Tässäkin toistuu romantiikan musiikin draama; alun vaikeuksien jälkeen on hetken hauskaa, mutta sitten koittaa inferno. Samoin tässäkin teoksessa; sinfoninen runo kestää reilu 20 minuuttia ja päättyy valtavaan rytinään.

Richard Strauss: Alkusoitto oopperasta Rosenkavalier (Ruusuritari)

Esiripun noustessa nuori Octavian on viihdyttämässä salasuhdettaan Marsalkatarta, mutta käyrätorvien säädöttömät roiskaukset todistavat aktin jääneen alle minuutin mittaiseksi – loput alkusoitosta onkin pelkkää tyynypuhetta (pillow talk)! Fun fact: Octavian on housurooli, eli miespääosaa esittää nainen. Kirjoittiko Strauss roolin altolle vain, koska halusi tirkistellä kahta naista sänkypuuhissa?

Richard Strauss: Seitsemän hunnan tanssi oopperasta Salome

Salome-ooppera on oikea kuolemansyntien kavalkadi: Inestiiä, mustasukkaisuutta, valtapelejä, murhia, nekrofiliaa... Salome strippaa isäpuolelleen saadakseen tämän vankilassa viruvan Johannes Kastajan (irtileikattun) pään seksilelukseen. Fun fact: Karita Mattilan huhutaan omistautuneen yhteen alastomaan sekuntiinsa Metropolitan Operan näyttämöllä värjäämällä karvoituksensa, ”to match the carpet with the drapes”.

Dmitri Šostakovitš: Mitsenskin kihlakunnan Lady Macbeth (1. näytös, 3. kohtaus)

Tämä ”pornoфонiseksiin” kuvattu ooppera oli musiikilliselta maalailultaan niin eksplisiittinen, että jopa Josif Stalin joutui poistumaan teatterista kesken esityksen. Oopperassa on seksiä ja väkivaltaa yllin kyllin, mutta yhdenlainen huipentuma on ensimmäisessä näytössä, kun palkollinen Sergei tuppautuu yökylään naimisissa olevan Katerina-emännän luokse ja ottaa tämän väkivalloin. Ei heikkohermoisille tai -korvaisille.

Pjotr Tšaikovski: Romeo ja Julia -fantasia-alkusoitto

Kaikkien tuntema tarina sukuvihasta ja kielletystä rakkaudesta, sekä yksi klassisen musiikin romanttisimmista melodioista. Teinien sekoilu (FYI Julia on vasta 13) päättyy salaviihki-

miseen ja vahingossa tehtyyn kaksois-
sitsemurhaan. Jos haluaa pidemmän
version, voi katsoa koko Prokofjevin
baletin.

Claude Debussy: Faunin iltapäivä

Fauni lepäilee keskipäivän kuumuu-
dessa ja muistelee metsän nymfejä,
joiden paljas iho, rinnat, reidet ja
ohikiitävät kosketukset ovat jättäneet
hänen ruumiiseensa tuskan ja nautin-
non sekaisia muistoja. Hän muiste-
lee suudelmia, syleilyä, hengityksen
kiihtymistä ja voihkaisuja, jotka tun-
tuvat edelleen värisevän hänen ym-
päriällään, mutta samalla fauni ei enää
tiedä, tapahtuiko kohtaaminen todel-
la vai oliko se vain eroottinen uni.

Jean Sibelius: Viulukonsertto, osa 2 Adagio di molto

Leif Segerstamin sanoin: ”Toinen osa
on viulukonsertton todellinen sydän.
Se on kuin kaksi ihmistä katsomassa
toisiaan silmiin ja hämmästytyksessä
itsekin siitä, kuinka syvälle he voivat
yltää luonnon suurimmassa aktissa,
lisääntymisessä. Osan suuret, paisu-
vat äänenpurkaukset ovat kuin val-
tava yhdyntä. Tunteen intensiteetti
on kuin sielun mystinen penetraatio.
Kun ihmisruumis värähtelee, siinä on
samanlaista sähköisyyttä kuin tässä
osassa.”

Camille Saint-Saëns: Joutsen (Eläinten karnevaalit)

Joutsenet muodostavat elinikäisiä

parisuhteita, ja siksi joutsenesta on-
kin muodostunut uskollisuuden ver-
tauskuva. Jos haluat hienovaraisesti
vihjaista treffikumppanillesi olevasi
valmis loppuelämän

suhteeseen, laita tämä soimaan illal-
lismusiikiksi. Takkatuli, karhuntalja
ja pullo hyvää punaviiniä takaavat
suotuisan lopputuloksen.

S-tier *Rose der Prairie* ja *Rosenka- valier*

A-tier *Romeo ja Julia* -fantasia-al- kusoitto ja *Sibeliuksen viulukon- sertto*

B-tier *Seitsemän hunnun tanssi* ja *Islamei*

C-tier *Faunin iltapäivä* ja *Joutsen*

D-tier *Liebestod* ja *Dance Baccha- nale*

F-tier *Stürmisch in Lieb' und Tanz*, *Lady Macbeth* ja *Francesca da Ri- mini*

Spotifyn soittolista ko. teoksiin
Willin Tierlist 2/26



Seksploitsuja niitä tarvitseville

Teksti: Liina Kaihilahti | Tausta: Pixabay

Juhannustaikoja on kaikenlaisia, sään ennustamisesta noidannuolien parantamiseen, voituotuotannon runsaudesta tulevien vanhojen piikojen määrään. Tähän juttuun on kuitenkin kerätty liutan loitsuja auttamaan lemmenpulmissa ja muissa kiperissä kysymyksissä.

Peilikuban kautta!

Kaivoon, lähteeseen tai lampeen katsominen juhannusyönä on uskottu perinteisesti paljastavan katsojalle tulevan puolisonsa. Joissain versioissa täytyy myös pyöriä tietty määrä tiettyyn suuntaan, jotta taika aktivoituu, tai hoitamaan kurkkaamiset alasti (toim. huom.; ei muuta kuin testaamaan oikeaa kombinaatiota...)

Muitakin peilikuvataikoja löytyy: juhannusyönä voi asettaa kaksi peiliä vastakkain ja katsoa toiseen, josta pitäisi sitten näkyä tuleva kumppani. Vaihtoehtoisesti voit kurkata osakunnan vessan peilistä jos takana näkyy joku, jonka kanssa voisi päätyä jatkoilta kotiin (toim. huom.; ylimääräisen pahoinvoinnin estämiseksi emme suosittele erikseen ympäri pyörimistä, varsinkin jos olet nauttinut isännistön antimia).

Kostealla niityllä kieriminen

Kasteiselle niitylle kun menee ikkialasti juhannusyönä, saa itselleen naimaonnea, ja kenties mieltietty ilmestyy elämään jo kuluvan vuoden aikana. Erään uskomuksen mukaan kuuluu valita juuri ihasuksensa omistama pelto (toim. huom.; tee kattava alueperehdys ja ihmistähystys...voisi olla hieman noloa kohdata naapuritilan isäntä siinä samalla rikkaruohoilla kiehnätessä).

Savu sen kertoo

Erään uskomuksen mukaan juhannuskokon savu kääntyy sellaisen henkilön puoleen, joka pian pääsee naimisiin. Bonuksena voi kokon palamisen jälkeen pomppia savuavan hiilloksen päällä. Tämä tietävästi nostattaa lempeä (toim. huom.; varo palovammoja).

Kiihkeitä unia

Myös unien kautta on ennustettu tulevia puolisoita. Tyynyn alle voi asettaa yhdeksästä heinästä sidotun sepeleen tai seitsemästä/yhdeksästä kukasta koostuvan kimpun. Silloin pitäisi uneen ilmestyä tuleva kumppani. Varmuuden vuoksi kannattaa kasvit kerätä hiljaisuudessa, sillä monen version mukaan ei saa valmistelujen aikana puhua ollenkaan (toim. huom.; tätä on testattu monta vuotta ja ei ole vielä onnistunut muistiin jäämään selvää kuvaa kenestäkään aamuun asti. Liekö aika päästää irti toivosta...)

Ilkialasti kibellet

Kenties vähiten tunnettu versio sisältää piirin piirtämisen kiven ympärille tulikuuma raudalla juhannusaattona. Samalla kun piirret piiriä, lausu ääneen ”Isä meidän”-rukous kolmeen kertaan (kannattaa siis tehdä tarpeeksi pitkä piiri). Juhannusyönä kuuluu sitten mennä kiven päälle ilkialasti (istumaan vaiko seisomaan, sitä ei tämä tarina kerro), ja odottaa. Puoliso ilmestyy piirin reunalle, tulematta kuitenkaan lähemmäs (tervehtiä häntä voi, muttei koskea, vaikka ylettäisitkin). Auringonnousuun mennessä puoliso katoaa (toim. huom.; ja voit poistua kivelältä pukemaan vaatteet).

Hääpäivä hukassa? Kysy sialta!

Erään uskomuksen mukaan, jos potkii sikolätin ovea juhannusyönä, voi sian röhähdyksistä laskea, monenko vuoden päästä menee naimisiin (toim. huom.; sikojen määrä ja potkujen voima voi vaikuttaa tuloksiin).

Hyppää kokon yli!

Naimaonnea ja hedelmällisyyttä etsivä voi hypätä palavan kokon yli, jos uskaltaa. Tämä uskomus on erityisesti suunnattu naisille (toim. huom.; lähteiden mukaan myös hiilloksen päältä hyppäminen onnistuu, jos kohoavan avotulen päältä loikkaaminen tuntuu liian vaativalta).

Petturin kintereillä

Epäiletkö että sulhasesi pettää sinua? Etsi karsittu puu ja mene sen juurelle juhannusyönä. Jos sulhanen on pettänyt, tulet näkemään hänet kun hän pian lentää haukan selässä ohitse (toim. huom.; emme osaa arvioida olisiko sulhanen näyssä erityisen pieni vai olisiko haukka erityisen suuri).

Oletko huora?

Tätä voi kysyä vasikalta. Etsi juhannusyönä väriltään musta vasikka ja kysy suoraan: ”Tulenko minä tänä vuonna huoraksi?” Vasikka vastaa ”tulet” jos tulet, ja ”et” jos et. Kätevää, eikö (toim. huom.; mukavan selkeä vastausmenetelmä—ei tarvitse alkaa arvailemaan).

Viinaa vedeksi

Jos veden lähelle rakennetun juhannuskokon heijastuksen näkee vedestä, voi peilikuvan päälle kaataa viinaa (tai muuta vettä väkevämpää). Jos kaadon jälkee kohdasta pomppaa kala, tietää tämä intohimoista avioliittoa (toim. huom.; valitettavasti samanlaista loitsua ei löydy missä vesi muuttuisi viinaksi. Sellaisessa täytynee konsultoida Raamattua).

Lähteet:

Ihatsu, Katja. *Muinaiset juhannusloitsut ovat hurttia luettavaa – musta vasikka tiesi, tuleeko naisesta siveetön*. Kaleva, 23.6.2017.

Juustila, Merli. *Juhannustaikoja – ennen ja nyt*. Nörttitytöt, 18.6.2015.

Jämsä, Satu ja Nuora, Nella. *Kristinuskokitki Suomen pakanalliset juhlaperinteet, mutta juhannustaiat elävät yhä keskikesän juhlassa*. Yle, 21.6.2019

Seksyt juorut...

Teksti ja kuvat: Nea Salo ja Sara Vänttilä

Tausta ja tehosteet: Pixabay

Kyykkäreissulla
nautittiin paksujen
karttujen lisäksi
lievästä kivusta,
neljä civistä voihi
tatuointituolissa

Uuuuh!

Puuh!

Läksiaisissä tunteet
kuumenivat, emän-
tä kuuli kollegansa
kiihkeät hetket

Lääh!

Toimituksella on
tiedossa kinkyim-
mät neuvostolai-
set, kaappeihin on
kurkisteltu kämp-
päapproilla

Eräs wiipurilainen
kertoo etsivänsä
tyttöystävää Japa-
nista, toimitus on
kuullut että lähem-
pääkin on löytynyt

Namskis!

Wiipurila
toutuivat
kipuleikkei
vuosijuhli
aishyytel
viisiin jät
sileit

Tuhmien wiipurilais-
ten fetissinaamarit
löydettiin muuton yh-
teydessä. Onko aihetta
uudistaa roolipeliker-
hon toimintaa?

Räyh!

Seksiaallot veivät
wiipurilaiset pahoille
teille, ruotsinlaiva-
sitsien höyryisimmät
kuvat eivät onneksi
ole päätyneet julki-
suuteen

Huuh huuh!



Vuosijuhlien jatkot
venyi aamun pikkun-
tunneille. Lehtihuo-
neessa harjoiteltiin
oikeanlaista piis-
kaustekniikkaa

Ohoh!

Maaliskuussa wiipurilais-
ten kuivakausi koitti, kaik-
ki aika meni kävelyyn ja
muuttoon. Selibaatti on nyt
virallisesti ohi. Ketkä ovat
ensimmäiset jotka viettä-
vät kiihkeän hetken Casan
ullakolla??? Lähetä vihjeitä
toimitukselle

Krääh!

Varpaat paljastet-
tu Vilnan yli-
opistossa. Kuvaa
ottaessa: "Ei
ilmatteeks!"



Ah!

ONKO TÄSSÄ HIS-
TORIAN SEKSIK-
KÄIN KURAATTO-
RIPARI??? Katso
kuvat

Lurjps!



Kuumaa kamaa...

Kysyttävää? Toimitus vastaa!

Moni asia seksin Toimitus keräsi paljon pohdittuja kysymyksiä erään kokouksen jälkeen. Tässä tarkkaan harkitut vastaukset.

Miten saa nousemaan?

Tähän voi vaikuttaa mielenmaisema tai fyysinen tuki kapistuksen venyttämisesssä kohti korkeuksia. Toimitus kehottaa helliä otteita, alkuun ainakin.

Mistä tulee kukat ja mehiläiset?

Kukat tulevat maasta, mehiläiset taivaasta. Välillä kun mehiläiset pörräävät lähempänä maan hedelmällisyyttä, he sopivat kukkien kanssa 50/50 yhteistyökampanjan jossa taikapölyn myötä syntyy kaikkia osapuolia edustava profitti. Toimitus ei ole konsultoinut mehiläisten edustajaa vastauksessa.

Miksi Sigmund Freudilla oli fixaatio äiteihin?

Freudin äitisuhde on ollut historioitsijoiden, kieliasiantuntijoiden ja psykologien pitkäaikainen ihmetyksen aihe. Todennäköisimmin Freud oli freaky, eikä osannut navigoida tarpeitaan makuuhuoneessa ja siksi toi ne ”suurina selvyyksinä” muun ihmiskunnan tietoon.

Kuinka monta metaforaa voi keksiä seksille? Entä kiertoilmaisua?

No ainakin kaksi. Molempiin. Ehkä jopa kolme.

Kuka on Mats Alati?

Äitisi tietänee vastauksen.

Mikä on lempi maitotyyppisi?

Erilaisia lempi maitotyyppisiä on monenlaisia, riippuu pitääkö kyseinen ihminen ilma-

vasta, raikkaasta rasvattomasta maidosta, vai onko hän syvänpuhuvan, intohimoisen täysimaidon ystävä. Jotkut pitävät keskiluokan kevytmaidosta, kun taas muutama harhautuu jopa pimeän piimän puolelle.

Mikä on paras seksiasento?

Sellainen missä kaikki osapuolet pääsevät nautinnon korkeuksiin. Hyvin yksilökohtainen valinta, johon tarvitsee kokemusta aidosta seksisuhteesta. Pahoittelut neitsyeille.

Entä seksilelu?

Jotkut pitävät köysistä, toisesta munanlitsajaisista. Jotkut suljetuista arkuista, muut rakkauskirjeiden viiltävästä tunnerikkaudesta. Satisfyer Pro 2:sta on vaikea päihittää.

Ootko enemmän kinky vai vanilla?

Toimitus kehottaa kaikkia tätä pohtivia tekemään taustatutkimusta erilaisista vietteistä ja vietereistä, jolloin oma seksielämän täyteläisyys saavuttaa parhaan mahdollisen vapauden itseilmaisussa ja monipuolisessa päämäärään saapumisessa. Vaikka erikoisia menetelmiä on kiinnostavaa ja kiihottavaa kokeilla, toimitus muistuttaa että vanilja on mainio perusmaku, josta ei tarvitse harhautua pelkän ulkoisen paineen vuoksi.

Miksi?

Siksi! Kivaa, opettavaista, nautinnollista, hauskaa, hurmioittavaa, maukasta, jne! ;)

Voiko ihminen kuolla kiimaan?

Teksti: Jaakko Tanhola | Kuvat: Pixabay

Näin kysyy Suomen tämän vuoden euroviisukappale. Vastaus on, että ei voi. Mutta naarasfretti voi.

Fretti (*Mustela putorius furo*) on hileristä jalostettu kesy näätaeläin, joka elää noin 10-vuotiaaksi. Sitä pidetään lemmikkinä ja niitä on Suomessa noin 2000 yksilöä. Se on melko vaativa lemmikki. Ensinnäkin niitä ei ole suotavaa pienestä koosta huolimatta pitää häkissä, vaan asunto olisi sisustettava fretille turvallisesti. Tämä onkin helpommin sanottu kuin tehty, sillä näppärä pikku eläin kiipeää korkeuksiin, kaivautuu huonekaluihin, pujahtaa ovista ja aukoo kaapit. Frettiä on myös haastavaa saada auttavasti sisäsiistiksi, täydellisesti se on lähes mahdotonta. Lisäksi ne purevat. Fretin hyviä puolia lemmikkinä on se, että se on hyvin vähän allergisoiva. Useimmat allergikot voivat pitää frettiä lemmikkinä. Onpa niitä käytetty aikaan myös citykanien torjuntaan.

Entäpä se kuuluisa kiima? Freteillä sitä yritetään estää kaikin tavoin, esimerkiksi kastroimalla ja steriloidmalla. Uroiden ongelma on tosin lähinnä paha haju. Eläinlääkäri voi katkaista jo alkaneen kiiman myös hormonaalisesti. Kiima-aika alkaa yleensä alkuvuodesta päivän pidentyessä. Jos naarasfretti tulee kiimaan eikä pääse parittelemaan, erittää

sen keho suuren määrän estrogeeniä – Niin suuren määrän, että frettiparan luuydin lakkaa toimimasta eikä tuota enää uusia punasoluja. Siveyden seuraus on siis aplastinen anemia ja varsin tuskaisa kuolema. Intensiivinen eläinlääkärin hoito voi pelastaa potilaan. Freteillä kiima ei yleensä mene itsekseen ohi, vaan jatkuu kunnes naaras kuolee tai parittelu tapahtuu. Silloin kun fretit parittelevat, voi akti kestää jopa yli tunnin. Naaras on kantava 42 päivää ja synnyttää yleensä kolmesta kuuteen pentua.

Freteille aktiivinen seksielämä on siis hengenasia, kirjaimellisesti. Liekinheitimessä kysytään, kuinka tunteet vois jäähdyttää. Lemmikkifreteille parhaiten toimii eläinlääkärikäynti.



Toimituksen lisäkommentti:
"Olemmeko me frettejä?"

Kevät soittaa Senior

Teksti: Mikko Rinne | Kuva: Laura Saloniemi

Kevät! Lisääntyvä valo ja sulavan lumen humina, jota purot puli-pulihuudoin säestävät. Nakupuutarhoinnin (WNGD 2.5.2026) lisäksi kevät on suosittua aikaa valmistua. Aiheuttaako pian taakse jäävä osakuntaelämä haikeutta? Ei syytä huoleen, Seniores Wiburgenses on täällä Sinua varten. Meiltä löytyy ohjelmaa sinkuille, pariskunnille ja perheille. Kulttuurinnälkäisille, urheilullisille ja muuten vain janoisille. Lounasaikaan, arki-iltaisin ja viikonloppuina. Välillä omalla porukalla, välillä karjalaisten ja kymäläisten siskojen ja veljein kera. Samalla muistutuksena hiukan varttuneemmille seniorikansalaisille: Erillistä nuorsenioritoimintaa ei ole enää aikoihin järjestetty. Jos tunnistat sanan ”nuorseniori”, voit huoletta tulla senioripäivällisille. Melko varmasti tapaat sieltä (myös) itseäsi nuorempia juhlijoita. Tervetuloa mukaan yksin tai kavereiden kanssa!

Seniores Wiburgensesin sääntömääräinen vuosikokous järjestettiin 23. maaliskuuta. Hallituksessa jatkavat täsmälleen samat henkilöt. Puheenjohtaja säilytti nuijansa, mutta varapuhiksen nakki siirtyi viestikapulanomaisesti Juholta Mikolle.

Hallitus 2026:

Jenna Pohjalainen, puheenjohtaja

Mikko Rinne, varapuheenjohtaja

Eero Huvio

Ilkka Kuivalainen

Juho Myyryläinen

Laura Saloniemi

Otso Heiskanen

Pihla Pietiläinen

Tuuli Rajavuori

Osakunta pyörii lukuvuosittain, mutta Senioreiden tilikausi on kalenterivuosi. Vuosikokous säilytti ennallaan myös jäsenmaksun, joten kaikille malttamattomille: Nyt saa maksaa. Uutta on se että kun tili viime

oreille aina kahdesti

vuonna vaihtui yhdistystiliksi, alkoi pankki periä saapuvista maksuis-
ta palvelumaksua, joka on reilusti halvempi viitteellisissä siirroissa.
Käytä siis jäsenmaksun maksamiseen alla olevaa viitenumeroa. Jos
jäsenen nimi ei näy käyttämäsi tilin omistajan nimessä, lähetä seniori-
sihteerille sähköpostilla tieto siitä kenen jäsenmaksun maksoit.

Tili: FI85 5780 0720 7777 59 (vaihtui lokakuussa)

Saaja: Seniores Wiburgenses

Summa: 25€ (edelleen saa kannattaa isommallakin summalla)

Vuoden 2026 jäsenmaksun **viite:** 20268

Viime vuonna perustetusta jäsenrekisteristä puuttuu vielä monta hen-
kilöä, jotka maksavat jäsenmaksun vuosittain (kiitos!). Jos et ole täyttä-
nyt liittymislomaketta, tervetuloa osoitteeseen:

<https://wiipurilainenosakunta.fi/seniorit/liity-senioreihin/>

Jäsenrekisteristä on apua esimerkiksi silloin kun yritämme tavoittaa
reippaita kansalaisia, jotka ovat maksaneet jäsenmaksun useampaan
kertaan.

Lehden ilmestyessä ollaan jo kevään aikana käyty Mannerheim-mu-
seossa, teatterissa, tislamossa, lounailla, aftereilla ja litsajaisissa,
mutta vielä ehtii kyykkäämään osakunnan kanssa 21.5. (toim. huom.;
ei valitettavasti enää ehdi) ja ehkä nähdään kesälläkin (toim. huom.;
ehdottomasti!)? Seuraa sähköisiä kanavia!

Puheenjohtaja Jenna Pohjalainen
(senioreswiburgenses(at)wiipurilainenosakunta.fi)

Seniorisihteeri Aino Korhonen
(seniorisihteeri(at)wiipurilainenosakunta.fi)

Taustalla taidetta munanlitsajaisista

(Hävyttömät) Seksyskoopit

Oinas (21.3.–19.4.)

Intohimo lähestyy horisontissa siintävän auringonsillan luona.

Oletko koskaan veneessä...?
(Huhujen mukaan *suurimmalla* osalla öffeniläisistä on oma vene, sieltä voi kyseskellä veneilyseuraa...)

Härkä (20.4.–20.5.)

Kesän aikana on ihanaa nauttia kylmästä jäätelöstä auringon paahtaessa. Osta jäätelö, mene rannalle, ja älä keskity muuhun kuin makujen nautintoon suussasi. Muista aurinkorasva!

Kaksoset (21.5.–20.6.)

Tuo uutta säpinää petisuhteisiin uudenlaisen kommunikoinnin kautta. Koita vaikka päästää äänimaailma valloilleen. Tiedät saavuttaneesi tavoitteen kun naapuri alkaa hakkaamaan seinää!

Rapu (21.6.–22.7.)

Self-care illan aika. Sytytä kynttilöitä, ota kuuma suihku/kylpy tai käy saunan puhdistavassa paahteessa. Ehkä laita tuoksujen innoittamana ja lämmön luotsina viestiä sille yhdelle osakuntalaiselle...?

Leijona (23.7.–22.8.)

Nyt on hyvä aika testata oma karisma. Käy läpi mahdollisimman monta osakuntalaista ja yritä rizzata. Saat pisteen jokaisesta, joka ei vaikuta olevan huolissaan huomionosoituksistasi.

Neitsyt (23.8.–22.9.)

Suursiivous kutsuu. Vaihda lakanat, pese *välineet*, tarkista kortsujen eräpäivät ja poista laitteiden selaushistoriat. Hyvä hygienia on valttia, ettei antibioottikuuri kutsu...

Vaaka (23.9.–22.10.)

On vaikeaa tasapainoiteilla elämän nousuja ja laskuja kipeiden hartioiden kera. Pyydä kumppaniltasi tai läheiseltä kaverilta niskahieronta, joka voi sopivan kovien otteiden myötä lipsahtaa erilaiseksi lihastyöksi...

Skorpioni (23.10.–21.11.)

Elämä on liian lyhyt tylsien viestien vatvomista varten loputtomien sovellusaarnojen ohella. Pistä deittisovellusten kosijat pois tolaltaan oudoilla, epämääräisillä arvoituksilla. Plussaa jos jatkat mysteerien jakelua tapaamisten yhteydessä. Kyseinen prosessi karsii teeskentelijät ja löytää luoksesi oikeat friikkaajat. <3

Jousimies (22.11.–21.12.)

Onko Casan tilat jo testattu? Flyygelin alla työskennelty? Reippaita vapaaehtoisia tarvitaan tyydyttämään osakunnan juorukelloyhteisö!

Kauris (22.12.–19.1.)

Jos olet koskaan joutunut erikseen kysymään "tulitko?", on aika tehostaa omia taitoja. Internetti on täynnä ohjeita ja tutoriaaleja. Siitä oppimaan! Onhan oppiminen elinikäistä!

Vesimies (20.1.–18.2.)

Nyt on aika juosta eräänlainen maratoon, nimittäin itsetyydytysmaratoon. Itsetyydytys on oiva tapa kokeilla uusia mielenkiinnon kohteita. Moni kuitenkin jämähtää samaan vanhaan rutiiniin. Uuden kulman, lelun, taustamusiikin, mielikuvitusfantasian tai tekniikan aika!

Kalat (19.2.–20.3.)

Onko vesi märkää? Ken tietää? Tärkeintä on erään toisen luonnonaarten märkyys...

Vastuuvapauslauseke: Toimitus ei ole vastuussa horoskooppien innoittamista tai inspiroimista vahingoista. Willin horoskoopit ovat viihdettä varten, eikä toimitus voi taata niiden tieteellistä arvoa tai totuutta. Öffeniläisiä, naapureita, hierojia, friikkaajia, selaushistorioita tai maratoonareita ei ole vahingoitettu tätä horoskooppipalstaa tehdessä. Toimitus kehottaa kaikkia lähestymään omaa horoskooppimerkintäänsä terveellä harkintakyvyllä ja turvallisemman tilan periaatteita kunnioittaen.



“Tuuli hipoo hellänä ihoa kesäillassa.

Sireenit tuoksuvat kun pyörä kiittää niiden ohi.

Paljaat kädet koskettavat toisiaan yhteisellä iltalenkillä.

*Ilmassa kukkii kesänodotus
ja kuulumiset juhannussuunnitelmista.*

*Jotain suurta,
ja sinänsä aivan tavallista,
on tapahtumassa...”*